

■ Programm Samstag, 17. Februar 2023

07.30 Uhr Laudes
Kirche St. Klara

MUSIK ALS GEISTLICHE SCHRIFTAUSLEGUNG

Zum Verhältnis von Bibel und Musik. Hermeneutische Zugänge

09.30 Uhr Markus Zwink,
Musikalische Leitung des
Passionstheaters Oberamergau:
**Die Musik der
Passionsspiele Oberamergau**

10.15 Uhr Austausch

10.30 Uhr Kaffeepause

11.00 Uhr Prof. Dr. Meinrad Walter,
Amt für Kirchenmusik,
Erzdiözese Freiburg:
**„In die Musik übersetzt“.
Perspektiven für exegetisch-
musikalische Dialoge**

11.45 Uhr Austausch
Abschlussdiskussion

12.30 Uhr Mittagessen und
Ende der Tagung

■ Tagungsleitung

Dipl.-Theol. Claudio Ettl,
Akademie Caritas-Pirckheimer-Haus Nürnberg
Prof. Dr. Gerhard Hotze,
Philosophisch-Theologische Hochschule Münster
Prof. Dr. Gudrun Nassauer,
Universität de Fribourg (CH)
Prof. Dr. Christian Uhrig,
Philosophisch-Theologische Hochschule Münster

■ Organisatorisches

Teilnahmebeitrag: 125,- €
(Tagung inklusive Verpflegung)

Anmeldung mit Überweisung des Teilnahmebetrags (bis 31.01.2024) erforderlich per E-Mail: akademie@cph-nuernberg.de, schriftlich oder telefonisch unter 0911. 2346-145.

Überweisung auf das Konto der Akademie CPH:
Liga-Bank Nürnberg, BIC: GENODEF1M05
IBAN: DE88 7509 0300 0005 1161 63,
Verwendungszweck: Tagung „Bibel und Musik“,
Veranstaltungs-Nr.: 6597

Übernachtung: Im **Hotel der Akademie CPH** ist vom 16.02.2024 auf 17.02.2024 eine beschränkte Anzahl von Übernachtungszimmern vorreserviert. Hierfür entstehen gesonderte Kosten. **Wenn Sie übernachten wollen, buchen Sie dies bitte gesondert** per E-Mail: rezeption@cph-nuernberg.de oder telefonisch unter 0911. 23 46-0

Veranstaltungsort: Caritas-Pirckheimer-Haus
Königstraße 64, 90402 Nürnberg,
Tel 0911. 23 46-145, Fax 0911. 23 46-163
E-Mail: akademie@cph-nuernberg.de
Homepage: www.cph-nuernberg.de

Ansprechpartner im CPH: Claudio Ettl

■ Kooperationspartner

akademie  caritas-pirckheimer-haus



TAGUNG

Musik als geistliche Schriftauslegung

„Bei einer andächtigen Musik ist allezeit
Gott mit seiner Gnaden Gegenwart“
(J. S. Bach)

Freitag, 16.02.2024
bis
Samstag, 17.02.2024

Caritas-Pirckheimer-Haus
Königstr. 64, Nürnberg

■ Musik als geistliche Schriftauslegung

Um existenziell relevant und resonant zu sein, bedarf die Bibel immer wieder (neu) der Auslegung und Interpretation. Ein Schlüssel zu einem vertiefenden Verständnis der Schrift kann die Musik sein.

Die Tagung beleuchtet das Verhältnis von Bibel und Musik:

- Inwieweit ist Musik „geistliche Schriftauslegung“?
- Welchen Mehrwert bietet sie für Exegese und Bibelverständnis?

Zahlreiche Vorträge und Diskussionsrunden unternehmen u.a. hermeneutische, exegetische und musikwissenschaftliche Annäherungen; Workshops bieten Beispiele musikalischer Bibelrezeption von der Gregorianik über Hildegard von Bingen, Bach und Mendelssohn bis hin zu Messiaen, Leonard Cohen und „Neuem Geistlichen Lied“.

Die Konzertlesung „Der Klang. Vom unerhörten Sinn des Lebens“ mit dem Geigenbaumeister Martin Schleske und dem Geiger Jehi Bahk am 16.02.2024 um 19.30 Uhr in St. Martha rundet die Tagung musikalisch ab.

Herzliche Einladung

Dipl.-Theol. Claudio Ettl
Akademie Caritas-Pirckheimer-Haus Nürnberg

Prof. Dr. Gerhard Hotze
Philosophisch-Theologische Hochschule Münster

Prof. Dr. Gudrun Nassauer
Universität de Fribourg (CH)

Prof. Dr. Christian Uhrig
Philosophisch-Theologische Hochschule Münster

■ Programm Freitag, 16. Februar 2024

09.00 Uhr Ankommen/Stehkaffee
MUSIK ALS SPIRITUELLER ZUGANG ZUR BIBEL?
Zum Verhältnis von Bibel und Musik.
Hermeneutische Zugänge

09.30 Uhr Prof. Dr. Gudrun Nassauer,
Universität de Fribourg (CH):
Musik in der Schriftrezeption.
Überlegungen zur
hermeneutischen Valenz
von Rezeptionsgeschichte

10.15 Uhr Prof. Dr. Petra Kindhäuser,
Universität Koblenz:
Gibt es Schriftauslegung
in der Musik?

10.45 Uhr Austausch

11.00 Uhr Kaffeepause

Die Heilige Schrift in exemplarischen
Musikfeldern der Konfessionen

11.30 Uhr Prof. Dr. Stefan Klöckner,
Folkwang Universität Essen:
Gregorianischer Choral –
nur „der der römischen Liturgie
eigene Gesang“?

12.15 Uhr Prof. Dr. Reiner Marquard,
Universität Freiburg:
Johann Sebastian Bachs
Verständnis von der
Heiligen Schrift

12.45 Uhr Austausch

13.00 Uhr Mittagessen

■ Programm Freitag, 16. Februar 2024 (Fortsetzung)

14.30 Uhr Beginn der Workshop-Phase

MUSIKALISCHE REZEPTION DER BIBEL
IN GESCHICHTE UND GEGENWART

Die Workshops werden parallel angeboten und zweimal durchgeführt (14.30–15.30 Uhr und 16.00–17.00 Uhr, dazwischen Kaffeepause. Jede:r Teilnehmer:in kann zwei Workshops wählen.

- 1) **Caritas abundat in omnia – Liebe überflutet alles. Zu den Gesängen der hl. Hildegard (mit Übungen)**
Sr. Lydia Stritzl, Benediktinerinnenabtei
St. Hildegard Rudesheim
- 2) **Das Deutsche Requiem von Johannes Brahms und sein Umgang mit biblischen Quellen**
Prof. em. Dr. Klaus Bieberstein, Universität Bamberg
- 3) **Überlegungen zur Semantik von „Klang-Farbe und Überwältigtsein“ in der theologischen Musik Olivier Messiaens**
Dr. Christian Lenze, Studienseminar St. Michael Traunstein
- 4) **Geistlich-interpretative Transformationsprozesse durch ostkirchliche Spiritualität in der Musik Arvo Pärts**
Prof. Dr. Michaela C. Hastetter,
Katholische Hochschule ITI Trumau (A)
- 5) **Biblische Spuren bei Leonard Cohen**
Dipl.-Theol. Claudio Ettl, Akademie CPH Nürnberg
- 6) **Wilhelm Willms und seine neuen geistlichen Lieder**
Prof. Dr. Thomas Weißer (Laubach),
Universität Bamberg

17.15 Uhr „Speakers Corner“ –
Austausch in Kleingruppen

18.00 Uhr Abendessen

19.30 Uhr ÖFFENTLICHE KONZERTLESUNG
IN ST. MARTHA:

Der Klang. Vom unerhörten Sinn des Lebens

Martin Schleske, Geigenbaumeister, Physiker
und geistlicher Autor, Landsberg am Lech
Jehi Bahk, Geiger, Dirigent und Professor für
Violine, Wien

Anmeldung (bitte alle mit * gekennzeichneten Angaben unbedingt ausfüllen)

akademie  caritas-pirckheimerhaus

TAGUNG: Musik als geistliche Schriftauslegung

16.-17.02.224

6597
Veranstaltungs-Nummer

Veranstaltung / Seminar

Datum

Name, Vorname*

Straße*

E-Mail

PLZ, Ort*

Telefon*

Vegetarische Verpflegung gewünscht

ja nein

Unterschrift

BITTE BEACHTEN SIE:

Wenn Sie im Hotel der Akademie CPH übernachten wollen, buchen Sie dies bitte gesondert per E-Mail: rezeption@cph-nuernberg.de oder Telefon 0911 23 46-0. Das Zimmerkontingent ist beschränkt.